

MAVİ GECELER

(Nihâvend Fantezi)

Semâi (Orta)

Şiir: Feyzi HALICI
Müzik: Cinuçen TANRIKORUR

The first system of the musical score is for the 'MAVİ GECELER' (Nihâvend Fantezi) piece. It is in the key of B-flat major (two flats) and 3/4 time. The score is written for five staves: K (Kızlar), E (Erkekler), 1.K (1. Keman), 2.K (2. Keman), and V (Viola). The K and E staves have a treble clef and a key signature of two flats. The 1.K and 2.K staves have a treble clef and a key signature of two flats. The V staff has a treble clef and a key signature of two flats. The C (Cello) staff has a bass clef and a key signature of two flats. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'pizz...' and 'arco...'. The first system ends with a double bar line.

The second system of the musical score continues the piece. It is in the key of B-flat major (two flats) and 3/4 time. The score is written for five staves: K (Kızlar), E (Erkekler), 1.K (1. Keman), 2.K (2. Keman), and V (Viola). The K and E staves have a treble clef and a key signature of two flats. The 1.K and 2.K staves have a treble clef and a key signature of two flats. The V staff has a treble clef and a key signature of two flats. The C (Cello) staff has a bass clef and a key signature of two flats. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'pizz...' and 'arco...'. The second system ends with a double bar line.

K: Kızlar / 1.K: 1.Keman (Ney ve Kanun da eşlik edebilir.) / C: Cello
E: Erkekler / 2.K: 2.Keman (Kemençe de eşlik edebilir.) / K: Kontrbas

Nihâvend Fatnezinin Devâmı -2-

17

K

Yük se lir semâ ya doğ ru el le rim

E

Yük se lir semâ ya doğ ru el le rim

1.K

2.K

V

C

K

25

K

Ma vi ge ce le rin se her vak tin de

E

Ma vi ge ce le rin se her vak tin de

1.K

2.K

V

C

K

33

K Hak ka kanat a çar hep e mel le rim

E Hak ka kanat a çar hep e mel le rim

1.K
2.K

V

C
K

41

K Ma vi ge ce le rin se her vak tin de

E Ma vi ge ce le rin se her vak tin de

1.K
2.K

V

C
K

49

K Ma vi ge ce le rin se her vak tin de

E Ma vi ge ce le rin se her vak tin de

1.K
2.K

V

C
K

57

K

E

1.K
2.K

V

C
K

p cres

65

K

E

1.K
2.K

V

C
K

73

K

E

1.K
2.K

V

C
K

Kay bo lur ke de rim kay bo lur â him

Kay bo lur ke de rim kay bo lur â him

81

K Gö züm den yaş/ o lup a kar gü nâ him

E Gö züm den yaş/ o lup a kar gü nâ him

$\frac{1.K}{2.K}$

V

C

K

89

K Bana daha yakın o lur Al la him

E Bana da ha yakın o lur Al la him

$\frac{1.K}{2.K}$

V

C

K

97

K

Ma vi ge ce le rin se her vak tin de

E

Ma vi ge ce le rin se her vak tin de

1.K

2.K

V

C

K

105

K

Ma vi ge ce le rin se her vak tin de

E

Ma vi ge ce le rin se her vak tin de

1.K

2.K

V

C

K

Nihâvend Fantezinin Devâmı -8-

113

K

E

1.K
2.K

V

C
K

p *cresc.*

121

K

E

1.K
2.K

V

C
K

129

K

Bakış la rım yanar yanar tu tu şur *par*

E

Bakış la rım yanar yanar tu tu şur *par*

1.K
2.K

V

C
K

pizz *arco*

137

K

lar ken se mâ da bir/ i lâ hî nûr

E

lar ken se mâ da bir/ i lâ hî nûr

1.K
2.K

V

C
K

145

K
Gön lüm di le ge lir gön lüm ko nu şur

E
Gön lüm di le ge lir gön lüm ko nu şur

1.K
2.K

V

C
K

153

K
Ma vi ge ce le rin se her vak tin de

E
Ma vi ge ce le rin se her vak tin de

1.K
2.K

V

C
K

161

K Ma vi ge ce le rin se her 2. de vak , tin de

E Ma vi ge ce le rin se her 2. de vak , tin de

1.K 2.K

V 2. de

C 161 2. de

MAVİ GECELER

Yükselir semâya doğru ellerim
 Mavi gecelerin seher vaktinde
 Hakka kanat açar hep emellerim
 Mavi gecelerin seher vaktinde

Kaybolur kederim kaybolur âhım
 Gözümde yaş olur akar günâhım
 Bana daha yakın olur Allahım
 Mavi gecelerin seher vaktinde

Bakışlarım yanar yanar tutuşur
 Parlarken semâda bir ilâhî nur
 Gönlüm dile gelir, gönlüm konuşur
 Mavi gecelerin seher vaktinde